

FICHA No: 179		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082ZOTD	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.		

1. IDENTIFICACION		BARRIO: TEUSAQUILLO/LA SOLEDAD		CODIGO FICHA:007101-049-23	
NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>			Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>		Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>		Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>		Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>		Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>		Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>		Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ámbito de la Declaratoria: DISTRITAL		Normativa: DECRETO 606/2001		

2. LOCALIZACIÓN		ON (Numero Licencia de Construcción):			
Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:	
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	Dirección actual:	Carrera 26 No. 40 - 61
Barrio:	LA SOLEDAD	Cod. Barrio:	7101	UPZ:	TEUSAQUILLO
Decreto / Plancha No.	492 / 2007	No. MANZANA:	49	No. PREDIO:	23
				Ced. CATASTRAL:	402423
				Mat. INMOBILIARIA:	177248

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN		FECHA: 1955		SIGLO: XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.: MODERNO
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL: Vivienda		

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio La Soledad, se consolida a inicios de la década de 1940 con un trazado urbano orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y a una filosofía basada en la arquitectura moderna que en América latina llego con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la soledad muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo; el barrio limita por la Avenida 28 al occidente, la calle 34 al sur, la carrera 19 al oriente y la Calle 45 al norte, su vía principal es el Park way el cual diseño es del Arq. Karl Brunner.

4. OCUPACIÓN ACTUAL		TIPO DE OCUPACION: Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>		Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: EMMA JULIA VARGAS DE MOYA		Tipo Doc. Cedula de ciudadanía		No. Documento: 20282342		
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: EMMA JULIA VARGAS DE MOYA		Tipo Doc. Cedula de ciudadanía		No. Documento: 20282342		
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:		
Observaciones:	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:		

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	220,2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	x	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	301,3	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	220,2	Chip Catastral:	AAA0082ZOTD					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: De acuerdo a lo observado exteriormente se encuentra en buen estado de conservación tanto su fachada como su entorno inmediato, no presenta problemas de humedades exteriores que se manifiesten en la cubierta, pintura o cimentación, se observa buen mantenimiento.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El barrio La Soledad desde el principio de su trazado logro dar unas características urbanas de calles amplias, antejardines y parques internos que todavía prevalecen. El inmueble integra y tiene una la línea de paramento que marca una continuidad con los predios vecinos, independientemente de sus materiales constructivos y acabados en fachada se genera un conjunto homogéneo de sobresaliente formación urbana-arquitectónica.	Inmueble medianero del barrio de la Soledad presenta paramento continuo con antejardín, el elemento predominante es su fachada horizontal, que se ve resaltada con el manejo reticular de las ventanas y puertas. Se utilizan elementos arquitectónicos en la parte superior como voladizos y cornisas a manera de remate de fachada para resaltar su volumen, la geometría arquitectónica y ocultar la cubierta.	De acuerdo a las características de antejardines y parques internos del barrio se evidencia un ambiente de alta calidad paisajística, líneas verdes que rematan en el "Park Way" como eje ambiental por excelencia del sector y la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Inmueble de estilo y arquitectura MODERNA, de dos pisos con semisótano, de accesos independiente hacia la zona social y las zonas de servicio, con paramento continuo, fachada horizontal y acabado en pañete y pintura vinílica policroma.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	x	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1955/56	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	Modificaciones
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	----------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:
 1. Licencia de Construcción No. 430 /sep./1.955. No registra tipo de intervención.
 2. Licencia de construcción No. 1580/mar/1.956

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Las alteraciones visibles son el cerramiento exterior a media altura en carpintería metálica.	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ. posibles intervenciones por adecuaciones en los patios posteriores. Se recomienda Mantenimiento y conservación integral.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		El inmueble medianero con paramento continuo, mantiene un perfil uniforme con respecto a la manzana conservando su volumen de rectángulo-horizontal. La distribución arquitectónica de la fachada y antejardines hacen una continua línea urbana que identifica un estilo arquitectónico y un sector urbano especial de la ciudad
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD					X			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X			
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X		El inmueble conserva su estructura original paramentada con acceso frontal ofrece posibilidades de distribución al interior de los espacios de uso social y privado para rematar en un patio posterior que equilibra la iluminación del inmueble. No presenta modificaciones en su fachada.	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Además, puede considerarse dentro de un conjunto urbano a conservar sobre la Cra 26 entre Calles 40 y 41, con posibilidades de desarrollar proyectos de integración de manzana para desarrollar nuevos usos. El inmueble medianero conserva las características de su construcción original con un volumen rectangular-horizontal y conforma el perfil de la manzana con respecto a los inmuebles que se encuentran en la misma. Conserva la relación de volumen, altura, remates, proporción y demás elementos de fachada con materiales que lo hacen compatible y armónico.

La composición de la fachada con su trabajo geométrico (horizontal) se ve reflejado en la combinación rítmica de los vanos de las ventanas y puertas. El estado de conservación es bueno y se observa buen mantenimiento en sus volumen, antejardín, ventanería y puertas

El volumen y su entorno urbano representa una etapa de la arquitectura de los años cincuenta por el perfil urbano homogéneo y el lenguaje arquitectónico sencillo propio del movimiento moderno. La combinación de formas geométricas sencillas tanto para el volumen principal como para los vanos de puertas y ventanas son un ejemplo de la nueva arquitectura moderna en la ciudad.

FICHA No:
179

Chip Catastral
AAA0082ZOTD



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

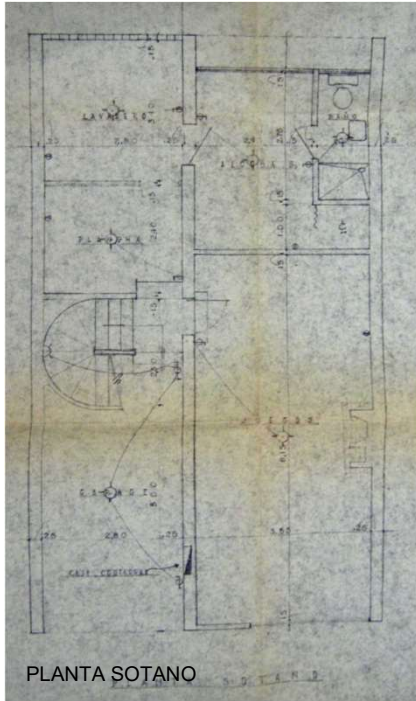
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



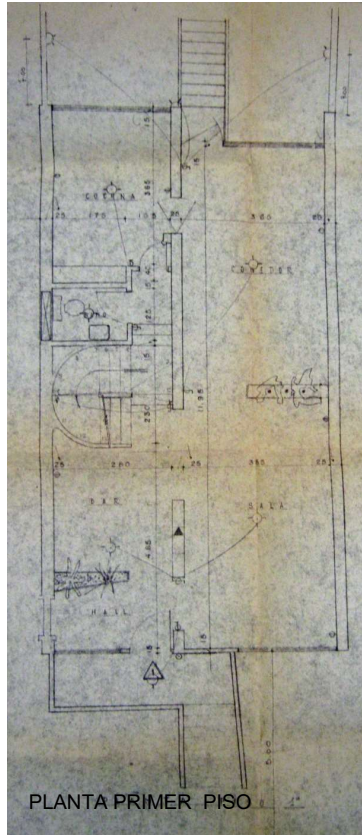
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

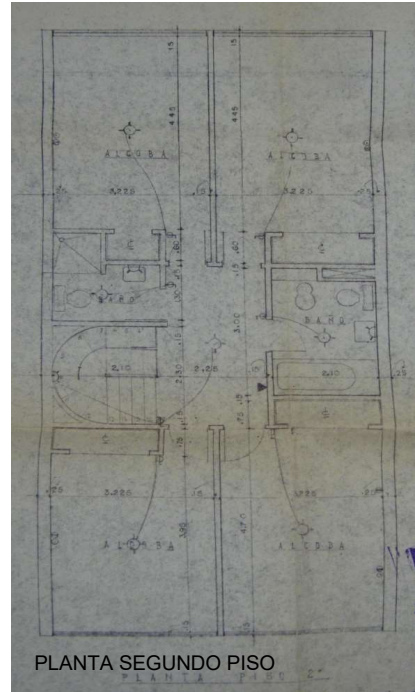
[PLANOS DE ARCHIVO



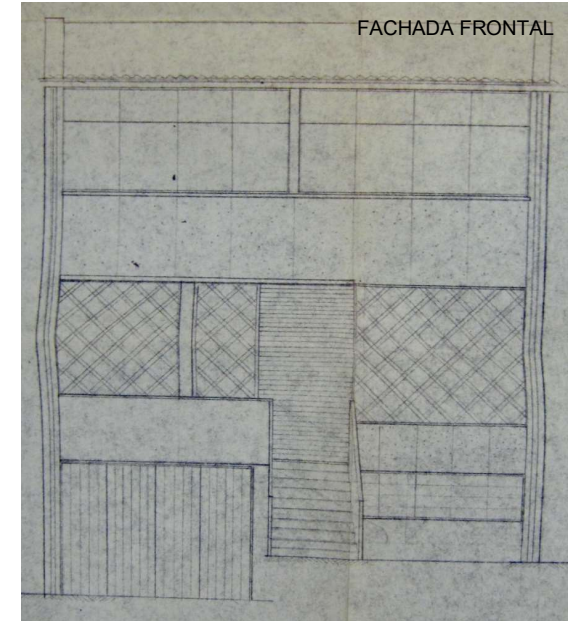
PLANTA SOTANO



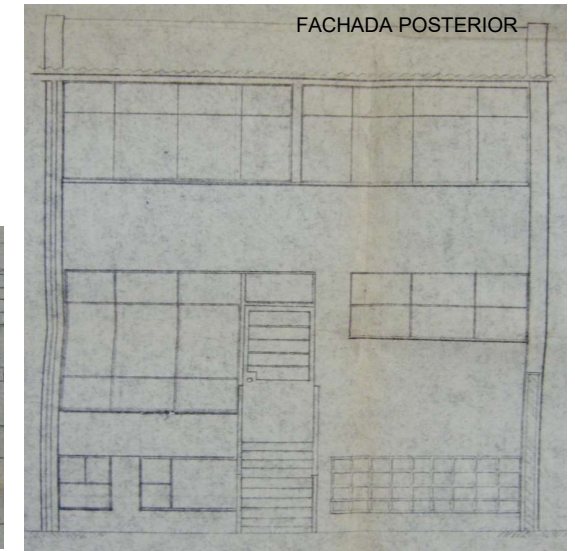
PLANTA PRIMER PISO



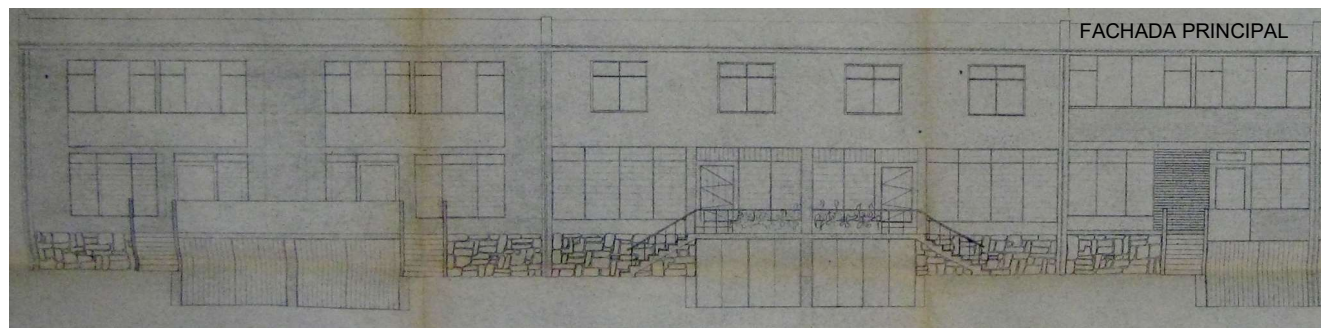
PLANTA SEGUNDO PISO



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA PRINCIPAL

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

179

Chip Catastral
AAA0082ZOTD



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010